**FAD140**

**« Apprentissages et médiations » 2024/2025**

Dans le cadre du dossier de validation, vous concevez une situation d’apprentissage

et justifiez vos choix pédagogiques.

Vous vous appuyez sur les théories et les mécanismes d’apprentissage mais également sur les éléments plus personnels des exercices des séances.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Votre choix de situation d’apprentissage** |

|  |
| --- |
| Projet fil rouge *ComplySummarize IA*, simulant un cycle complet de release en équipes Scrum sur une semaine, articulé autour de 8 demi-journées de sprints. |

|  |
| --- |
|  |

 |
| Définir l’intention pédagogique :Les finalités :Les buts :Les objectifs : | Finalité :

|  |
| --- |
| Professionnaliser les alternants en Master en les rendant **acteurs de leur montée en compétences agiles**, capables d’analyser et d’ajuster leur posture et leurs médiations pédagogiques. |

|  |
| --- |
|  |

Buts :

|  |
| --- |
| Exploiter les mécanismes **socio-cognitifs** (ZPD, conflits socio-cognitifs) et relationnels (tutorat par les pairs, étayage) pour assurer un apprentissage **authentique** et transférable. |

|  |
| --- |
|  |
|

|  |
| --- |
| Objectifs :  |

1. Global : Piloter un projet Agile via Scrum et animer les cérémonies (Planning, Daily, Review, Rétro).
2. Séquence fil rouge : Coordonner les rôles Scrum pour produire un incrément priorisé.
3. Séquence soutenance : Présenter l’incrément, intégrer le feedback pair-to-pair et améliorer la version finale.
 |

 |
| Quels savoirs, connaissances, capacités, compétences sont mobilisées ? | * **Savoirs** : principes de Scrum (backlog, sprint, rétrospective).
* **Connaissances** : schémas de priorisation (MoSCoW), métacognition.
* **Capacités** : négociation, planification de sprint, animation de cérémonies.
* **Compétences** : livraison incrémentale, intégration continue, auto-régulation et appropriation réflexive.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Décrivez les caractéristiques principales de la situation en termes de modalités d’apprentissage.Décrivez les caractéristiques principales en termes de mode d’interactions entre les personnes. | **Dispositif multimodal :*** **Présentiel** : capsules magistrales courtes (15 min) + ateliers.
* **Distanciel asynchrone** : module e-learning Scrum prérequis.
* **Ateliers pratiques** : sprints, travaux collaboratifs.
* **Retours réflexifs** : journaux de bord numériques.

**Mode d’interactions entre les personnes :*** **Co-construction en binômes & équipes** (pair-tutoring)
* **Feedback pair-to-pair** structuré
* Rituels Scrum (Daily, Review, Rétro)
* **Animation facilitée** du formateur pour les conflits socio-cognitifs et la régulation relationnelle.
 |
| Quelle(s) posture(s) du formateur ? | * **Expert** : cadrage conceptuel initial (zone proximale d’équilibre).
* **Animateur** : lancement et régulation des ateliers (interaction sociale).
* **Facilitateur** : scaffolding ajusté lors des impasses techniques.
* **Tuteur** : accompagnement individuel et métacognitif pendant les retours réflexifs.
 |
| Choix de la séquence détaillée | * **Séquence fil rouge** : tous les sprints de simulation.
* **Séquence soutenance** : présentation critique et intégration du feedback avant la version finale
 |
| Déroulé pédagogique, modalités choisiesLa ou les méthodes pédagogiquesLa ou les médiations | **Déroulé pédagogique, modalités choisies :** 8 itérations (Sprints) pendant 4 jours. Chaque sprint contient : * Rappel théorique (15 min)
* Atelier Sprint Planning (60 min)
* Atelier Daily & exécution (60 min)
* Atelier Sprint Review (30 min)
* Atelier Sprint Rétrospective (45 min)

**Méthodes pédagogiques :** * **Étude de cas** (fil rouge)
* **Simulation** de Sprint
* **Problème-based Learning** (PBL)
* **Apprentissage collaboratif** et **peer tutoring**
* **Métacognition** via journal de bord

**Les médiations :** * **Milieu** : salle agile, Miro, Trello, GitHub Actions**Autrui** : Product Owner, pairs, formateur-facilitateur**Outils** : supports visuels, e-portfolio, templates de priorisation (MoSCoW)
 |